



ヴァスコ・ムラオ
Vasco MOURÃO



四方謙一
Kenichi SHIKATA



坪田昌之
Masayuki TSUBOTA

ART BEAT 2026
Art Meets Architecture

ART BEAT 2026 | Art Meets Architecture

会期：2026年8月20日（木）～8月29日（土）*8月25日（火）休み

時間： 13:00~19:00 *最終日13:00~18:00

出品作家：ヴァスコ・ムラオ（絵画）、四方謙一（彫刻）、坪田昌之（彫刻）

H-art Beat Gallery | 101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F

アートの根源的な力を見つめ直す時代、H-art Beat Galleryは、新たなグループ展シリーズ「ART BEAT」を始動いたします。アートが持つ創造性や生命力を改めて見つめ、その時々視点から作品と人、そして空間との新たな関係を提案していくことを、本シリーズの目的としています。

第一回となる今回は、「Art Meets Architecture」をテーマに、建築プロジェクトとの協働を重ねてきた三名の作家の作品をご紹介します。

今回の三作家はいずれも、建築・インテリアデザインのためのコミッションワーク（特注作品）において豊富な経験と実績を持つ一方、その作品は日本のみならず、欧米をはじめとする世界各国のコレクターにも収集されています。

異なる領域を横断しながら、それぞれ独自の表現を追求してきた作家たちの作品を一堂に展覧することで、アートが建築や空間と出会うことによって生まれる、新たな可能性を感じていただければと考えています。

アートと建築が出会うとき、互いに響き合い、空間は単なる器を超えて、新たな表情と調和を生み出します。そしてそこに暮らす人、訪れる人と作品との間にも、豊かな関係が育まれていきます。

本展では、新作・近作を中心に10数点を展覧いたします。アートと建築、その双方がもたらす創造の響きを、この機会にぜひ会場でご体感ください。皆様のご来廊、ご高覧を心よりお待ちしております。

H-art Beat Gallery / Director：西山 勝 Masaru Nishiyama

作家略歴：

ヴァスコ・ムラオ 1979 ポルトガル生まれ

大学卒業後、当初は建築家として活動。「描くこと」への強い情熱から、建物や都市を描く作家活動へ軸を移す。

2014 Drawing for The New Yorker (Mitte Gallery／バルセロナ・スペイン)

2018 Portugal Múltiplo (ビサヤ・バレット財団／コインブラ・ポルトガル)

2023 個展「東京表層」(ポルトガル大使館／東京)

2024 ヤリトリ/YARITORI-クリエイティブ・レジデンス・グラント (ポルトガル大使館／東京)、他多数。

主な収蔵先：ビサヤ・バレット財団(ポルトガル)、ミーニョ大学(ポルトガル)、ハイアット虎ノ門ヒルズ、他多数。

主なコラボレーション：Apple, The New Yorker, The Washington Post, ピカソ美術館(バルセロナ)、他多数。

四方謙一

1983 京都府生まれ

2004 野老朝雄氏に師事

2007 早稲田大学芸術学校建築設計科卒業

2019 「第28回UBEビエンナーレ」"山口銀行賞" (彫刻の丘 - 宇部／山口)

2021 「奥能登国際芸術祭2020+」旧大坊小学校・旧子牛競小屋 (珠洲／石川)

2023 - 2022 「東京ビエンナーレ2023」大原第5ビル(東京)

2024 「越後妻有2024 大地の芸術祭 冬」まつだい農舞台フィールドミュージアム(十日町／新潟)

主な収蔵先：パークタワー勝どき、グランリビオ表参道、大阪国際空港、関西国際空港、MIYASHITA PARK、他多数。

坪田昌之

1976 大阪生まれ

2001 大阪芸術大学大学院 芸術制作研究科彫刻修了

2010 『語りかける色とかたち』坪田政彦・内田鋼一・坪田昌之 3人展(中野邸美術館／新潟)

2012 個展 (INSA GALLERY／ソウル・韓国)

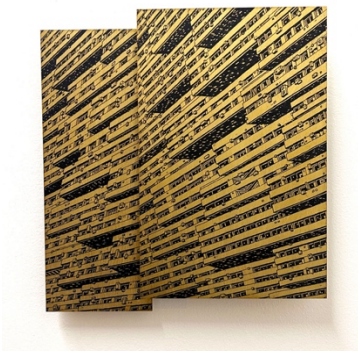
2019 個展 (gallery MOE LA／ロサンゼルス・アメリカ)

2022 個展 (H-art Beat Gallery／東京) '15, '18, '20, '22 他、個展・グループ展多数。

主な収蔵先：ジオ明石本町、グランリビオ表参道、大手町パークビルディング、アスコット丸の内東京

南港駅オフィスビル(台北／台湾)、プレミスト三鷹、プライムスタイル東日本橋、個人邸、他多数。

主な展示作品：



OVERLAP-3 / 30×35cm / Original
hand drawing on brass plates



Meeting Light in Between_01 /
40×40×13cm / PVC, Stainless
steel, others



the core of self / 20×23×12.5cm
gesso on basswood

H-art Beat Gallery

101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F | 2-38-10 Tako Bldg. 2F Kanda-Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0051 Japan

Tel. & Fax. : 81-3-6256-8986, 090-5310-4872 e-mail : gallery@hartbeat.co.jp URL: <https://hartbeat.co.jp>