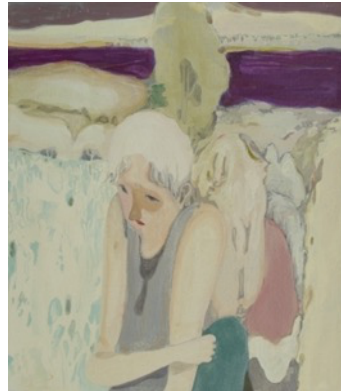




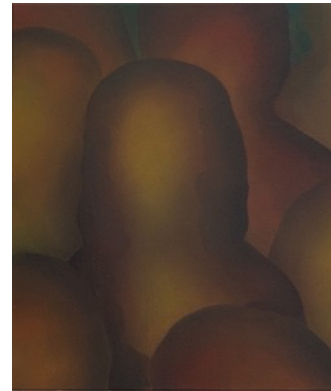
Shizuka ANDO



Ryuma IMAI



Fumiya ODAGAWA



Shuya TAJIRI

ResonancE 2023

会期：2023年10月27日（金）～11月4日（土）

時間：13:00~19:00 *最終日13:00~18:00

出品作家：安藤しづか、今井龍満、小田川史弥、田尻周也

H-art Beat Gallery | 101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F

この度、H-art Beat Gallery は4人の作家によるグループ展「ResonancE 2023」を開催致します。

今回はスタイルの異なる4人の作家の作品を、人物画を中心に展示します。また展覧会タイトルの”Resonance”とは、反響、余韻、共鳴を意味し、作家、画面の中に描かれた人々、そして画面の外から鑑賞する我々とは新たに出会い、響き合い、心を動かすような余韻を残すことをテーマとし企画いたしました。

本展では、新作近作を中心に約10点を展覧致します。この機会に是非ご来廊ご高覧頂きますようご案内申し上げます。

H-art Beat Gallery / Director : 西山 勝 Masaru Nishiyama

H-art Beat Gallery

101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F | 2-38-20 Tako Bldg. 2F Kanda-Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0051 Japan

Tel. & Fax. : 81-3-6256-8986, 090-5310-4872 e-mail : masaru_nishiyama@hartbeat.co.jp URL: <http://hartbeat.co.jp>

作家略歴：

- 安藤しづか 1991 千葉県生まれ
2018 多摩美術大学絵画学科日本画専攻 卒業
個展：ぎゃらりい朋（東京）、美岳画廊（東京）、虎の間（東京）
グループ展：心齋橋PARCO（大阪）、Sho+I（東京）
- 今井龍満 1976 東京都生まれ
1995 グラン・ショミエール（パリ）にて学ぶ
今井俊満アトリエ／アシスタント
個展：メナード美術館（愛知）、H-art Beat Gallery（東京）、Gallery by the Harbour（香港）、他多数
コレクション：メナード美術館（愛知）、ノクロキシー京都ホテル（京都）、中野邸美術館（新潟）
The Royal Garden, J's Bar Bistro（香港）、他多数
- 小田川史弥 1996 神奈川県生まれ
2018 東京藝術大学 絵画科日本画専攻 卒業
2020 東京藝術大学 大学院日本画専攻 修了
個展：美の舎（東京）、数寄和（東京）、MAKII MASARU FAIN ART（東京）、子の星（東京）
受賞：「藝大アートプラザ大賞展」優秀賞、「石本正日本画大賞展」審査員特別賞、「美の舎学生選抜展」最優秀賞
「東京藝術大学修了制作展」京成電鉄藝術賞、他多数
- 田尻周也 1993 東京都生まれ
2019 東京藝術大学 絵画科日本画専攻 主席卒業
2021 東京藝術大学 大学院日本画専攻 修了
個展・グループ展：羅針盤アートスペース（東京）、AXIS GALLERY（東京）、四季彩舎（東京）
受賞：「サロンドプランタン賞」台東区長賞、「第7回神山財団奨学生成果展」優秀賞

参考作品：

安藤しづか



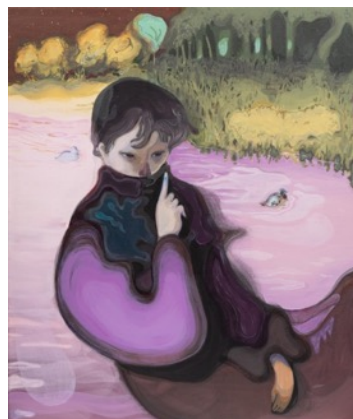
出発/ 高知麻紙、墨、水干、岩絵具、
典具帖紙/ h53×w45.5cm / 2022

今井龍満



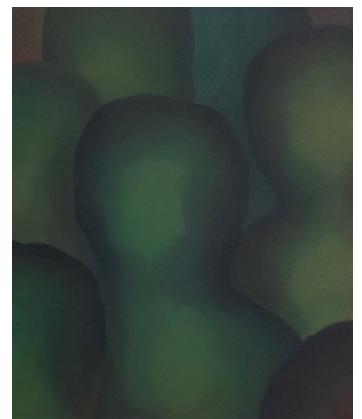
Boy(blue) / エナメル、アクリル、
紙/ h53×w40cm / 2007

小田川史弥



言葉にならない/ アクリル絵の具、
麻布/ h53×w45.5cm / 2022

田尻周也



Crowd/ アクリル、キャンバス/
h45.5×w38cm / 2022