



Filler 2 / 可変 / Digital Pigment Print / 2019 - 2022

三田健志 展 | Filler

会期：2022年7月15日（金）～7月24日（日）*7月19日（火）休み

時間：13:00-19:00 *最終日18:00迄

作家在廊予定日：7月15日（金）、16日（土）、23日（土）、24日（日）

H-art Beat Gallery | 101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F

この度、H-art Beat Gallery では、三田健志展 | Filler を開催いたします。

1979年広島県に生まれた三田健志は、2004年多摩美術大学大学院美術研究科修了後、「経験」をテーマに制作・発表するほか、諸ジャンルの専門家と協働して展覧会、出版、シンポジウム等の企画をするなど、積極的な活動を行ってきました。2018年には、五島記念文化賞美術新人賞（現代美術）を受賞し、2019年4月からハワイ大学美術・美術史学部客員芸術家として、ハワイ諸島で1年間の在外研修を行い、2020年春に帰国。弊廊での個展は、2018年以来3回目となり、ハワイから帰国後としては初めての作品発表となり、今回の展示を新たな出発点として、今後の作品展開と活動に更なる期待が持たれる作家であります。是非、この機会にご来廊ご高覧頂きますようお願い申し上げます。

<作家ステートメント>

ハワイ諸島での在外研修中に撮影したスナップショットを中心に展示。

写真や視覚的体験における言い淀み（フィラー）を主題とし、来年度に発表・刊行が予定されている作品「PotoLait（仮）」に先立って補完する。

Filler（フィラー）とは、「えーっと」「あの」「まあ」など、それ自体はほとんど意味を持たないつなぎ言葉のこと。言い淀み。会話の目張りや緩衝材として働くほか、話者が発言権を保持しようとする際などにも発せられる。言外の意図を伝えたい場合にも用いられ、意思伝達において無視できない役割を持つ。しかし、インタビューなどを文字起こしする際には割愛されることが多く、文献にその効果が残ることは少ない。

2019年4月～2020年3月末までハワイ大学美術・美術史学部の客員芸術家として、米国・ハワイ諸島に滞在。ハワイ大学、ハワイ報知（新聞社）、Japanese Cultural Center of Hawaiiなどの協力を得て、戦中戦後の日系社会の歴史やハワイの人々と環境の結びつきについて学んだ。また研修の後半では、過去におこった出来事そのものではなく、それらを歴史や文化として編纂する研究者や学芸員などに焦点をあてた調査を実施した。（助成：東急財団）

略歴：

1979年 広島県生まれ

2004年 多摩美術大学大学院美術研究科修了

2015年 「島と、島のない地図」 H-art Beat Gallery (東京)

「hyper-materiality on photo」 Somerset House (ロンドン/イングランド)

2017年 「The fictitious」 YING GALLERY (北京)

2018年 「BEYOND 2020」 Gashouders (アムステルダム/オランダ) 他、パリ、東京に巡回

「Sight / Seeing」 H-art Beat Gallery (東京)

2020年 「Closed session」 Casey's studio (ハワイ島ヒロ/米国)

主な受賞：

2014年 Tokyo Front Line Photo Award グランプリ

2015年 キヤノン写真新世紀 優秀賞

2016年 JAPAN PHOTO AWARD 2016

2018年 五島記念文化賞 美術新人賞 (現代美術)

出品予定作品：



Filler 1 / 可変 / Digital Pigment Print / 2019 - 2022



Filler 3 / 可変 / Digital Pigment Print / 2019 - 2022



Filler 4 / 可変 / Digital Pigment Print / 2019 - 2022

<新型コロナ感染拡大防止対策について>

- ・ギャラリー入口に設置しておりますアルコール除菌スプレーをご使用の上、マスクを着用されてのご観覧をお願い致します。
- ・ギャラリー空間の換気を随時行い、スタッフの手洗い、うがい、アルコール消毒、マスク着用を徹底し、ご対応させていただきます。

皆さまには何かとご不便をお掛けいたしますが、何卒宜しくお願い申し上げます。

尚、会期中でのご来廊が難しい方は、作家や作品についてのメールでのお問合せもお気軽にご相談下さい。

H-art Beat Gallery

101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F | 2-38-20 Tako Bldg. 2F Kanda-Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0051 Japan

Tel. & Fax. : 03-6256-8986 e-mail : masaru_nishiyama@hartbeat.co.jp URL: <http://hartbeat.co.jp>